

A blurred, high-angle photograph of a large crowd of people walking through a hallway or a similar indoor space. The lighting is warm, with a strong orange and yellow glow, possibly from overhead lights or a fire. The people are out of focus, creating a sense of movement and a busy atmosphere. In the center of the image, there is a prominent text box with a black border and a yellow background. The text is in a bold, dark red, serif font. The top part of the text box contains the word 'EVIDENTELE' in a single line. Below it, there is a horizontal line that divides the box into two sections. The bottom section contains the word 'IERTĂRII' in a single line. The overall composition is centered and balanced, with the text being the primary focus against the busy background.

EVIDENTELE

IERTĂRII

Evidențele Iertării

- În loc de răzbunare, pregătește masa
- În loc de resentimente, îi lasă să-și afișeze frica
- În loc de pedeapsa meritată, oferă daruri nemeritate
- În loc de renegare, stă și vorbește cu ei

Evidențele lertării

- În loc de prejudecăți, are lacrimi în ochii lui
- În loc să se poarte ca un străin, se poartă cu familiaritate
- În loc de ostilitate, le face favoruri