

APOCALIPSA PENTRU SECOLUL XXI

INTRODUCERE

NOTIUNI INTRODUCTIVE

- Autorul
- Data
- Destintarii
- Ocazia
- Genul literar (ce fel de carte)
- Cheia intelegerii
- Scopul si tema
- Structura

AUTORUL



- Apostolul Ioan
 - Paternitatea lui Ioan e disputata
- In timp ce era in exil pe insula Patmos

DESTINTARII

Sapte Biserici din zona Asiei Mici

- Efes
- Smirna
- Pergam
- Tiatira
- Sardis
- Filadelfia
- Laodicea



DATA

- Opinia majoritara: mijlocul anilor 90 d. Cr.
 - In timpul lui Domitian 81-96 d.Cr.
 - Ireneu de Smirna: “catre sfarsitul domniei lui Domitian”
- Opinia minoritara
 - Cu putin inainte de distrugerea Ierusalimului (70 d.Cr.)
 - In timpul lui Nero 54-68 d.Cr

OCAZIA

- Persecutie
- Compromis
 - Idolatrie
 - Cultul imperial (atacul extern)
 - Invataturi false (atacul intern)

GENUL LITERAR (CE FEL DE CARTE?)

- Combina mai multe genuri literare
 - Epistolar (de ex. 1:4-5)
 - Apocaliptic (1:1 si evident peste tot in carte, dar deosebit de alte scrieri apocaliptice)
 - Profetic (1:3, etc.)
- Profetie apocaliptica sub forma unei scrisori circulare (B. Tabb)

CHEIA INTELEGERII

- Genul literar
 - Apocaliptic, profetic si epistolar
 - Imagini / tablouri, nu puzzle
 - Simbolim
- Vechiul Testament - interpretat de Ioan in Apocalipsa (lentila = Cristos)
 - Sute de aluzii la texte din numeroase carti ale VT
 - Daniel, Ezechiel, Isaia, Psalmi, Zaharia etc.

SCOPUL SITEMELE

O sinteza din comentariile lui G. Beale, G. Osborne și B. Tabb

Apocalipsa îi îndeamnă pe credincioși sa se opună compromisului cu lumea, delasării spirituale și învățăturilor false. Îi încurajază să persevereze ca martori credincioși ai lui Cristos chiar și atunci când sunt persecutați. Suferința pentru Cristos e calea spre victoria definitivă. Mentalitatea apocaliptică e centrată în suveranitatea lui Dumnezeu care stăpânește trecutul, prezentul și viitorul. Profetia biblică își găsește împlinirea ultimă în Noua Creație.

TEMA CARTII POTRIVIT LUI W. HERNDRICKSEN

Tema e victoria lui Cristos si a bisericii Sale impotriva dragonului (Satan) si a aghiotantilor sai. Apocalipsa intentioneaza sa ne arate ca lucrurile nu sunt ceea ce par sa fie.

Pe scurt, tema e cartii e enuntata in modul cel mai glorios si complet prin urmatoarele cuvinte: “Ei se vor război cu Mielul, dar Mielul îi va învinge, pentru că El este Domnul domnilor și Împăratul împăraților. Și cu El vor fi cei chemați, aleși și credincioși.” (17:14)

METODE DE INTERPRETARE

- Istoricista
- Preterista
- Viitorista
- Idealista
- Eclectica
 - Combina elemente din cele patru interpretari

STRUCTURA - O VERSIUNE SIMPLIFICATA

- 1:1-3:22 Prolog si cele sapte biserici ale Apocalipsei
- 4:1-5:14 Viziunea salii tronului ceresc si a Mielului biruitor
- 6:1-20:15 Conflictul dintre Cristos, balaur si fiara culminand cu victoria cosmica a lui Cristos
- 21:1-22:21 Noua Creatie si epilog

STRUCTURA – VERSIUNEA LUI G.K. BEALE

- 1:1-20 Prolog
- 2:1–3:22 Scrisorile: biserica imperfecta in lume
- 4:1–5:14 Dumnezeu si Cristos glorificati prin invierea lui Cristos
- 6:1–8:5 Cele sapte sigilii
- 8:6–11:19 Cele sapte trambite
- 12:1–15:4 Sapte vedenii sau “semne”/ conflicte mai grave

STRUCTURA – VERSIUNEA LUI G.K. BEALE

- 15:5–16:21 Cele sapte vase ale maniei lui Dumnezeu
- 17:1–19:21 Judecata finala a Babilonului si a fiarei
- 20:1-15 Mileniul
- 21:1–22:5 Noua creatie: biserica desavarsita in slava
- 22:6-21 Epilog

INTERACTIUNE SI APLICATIE

- Intrebari si remarci
- Citirea cartii Apocalipsa