

INTRODUCEREA CELOR SAPTE URGII

Capitolul 15

STRUCTURA CAPITOLULUI

I. Cantarea sfintilor (1-4)

II. Introducerea celor sapte urgii (5-8)

CANTAREA SFINTILOR (1-4)

Sfintii il glorifica pe Dumnezeu datorita atributelor Lui incomparabile, demonstrate prin realizarea rascumpararii si executarea judecatii

1 Am văzut în cer un alt semn mare și minunat: erau șapte îngerii, având ultimele șapte urgii, întrucât cu ele ia sfârșit furia lui Dumnezeu. 2 Am văzut ceva ca o mare de sticlă amestecată cu foc și pe cei ce au învins fiara, chipul ei și numărul numelui ei, stând lângă marea de sticlă, cu kitharele lui Dumnezeu. 3 Ei cântau cântarea lui Moise, robul lui Dumnezeu, și cântarea Mielului, zicând: „Mari și minunate sunt lucrările Tale, Doamne Dumnezeule, Cel Atotputernic! Drepte și adevărate sunt căile Tale, Împărate al neamurilor! 4 Cine nu se va teme, Doamne, și nu va slăvi Numele Tău?! Fiindcă numai Tu ești sfânt, fiindcă toate neamurile vor veni și se vor închina înaintea Ta, fiindcă faptele Tale drepte au fost descoperite!”

INTRODUCEREA CELOR SAPTE URGII (5-8)

Dumnezeu anunta pedepsirea celor nelegiuti prin aparitia celor sapte ingeri care ies din Templul ceresc.

5 După acestea, m-am uitat și, în cer, a fost deschis Templul, Cortul Mărturieii. 6 Și din Templu au ieșit șapte îngerii care aveau șapte urgii, îmbrăcați în haine de in curat, strălucitor și fiind încinși împrejurul pieptului cu brâie de aur. 7 Una dintre cele patru ființe vii le-a dat celor șapte îngerii șapte vase de aur, pline cu furia Dumnezeului Care este viu în vecii vecilor. 8 Templul s-a umplut de fum din slava lui Dumnezeu și din puterea Sa. Nimeni nu putea să intre în Templu, până când nu se vor fi sfârșit cele șapte urgii ale celor șapte îngerii.

(Apocalipsa 15:1-8, NTR)

INTERACTIUNE SI APLICATIE

Tema dreptatii lui Dumnezeu in Apocalipsa

Eficienta misterioasa a rugaciunii

INTERACTIUNE

- Intrebari si remarci
- Urmatoarele studii (program provizoriu):
 - 4 Decembrie – Capitolul 16 (interval de 3 saptamani)
 - 18 Decembrie – Capitolul 17